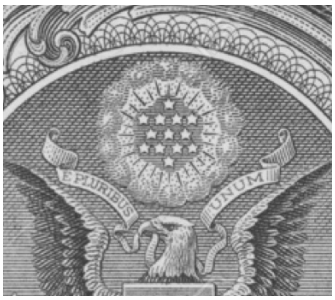
Enfoque: Migración de extracción. Para conocer las razones por las que la gente quería venir a los Estados Unidos.

Parte 1: Vocabulario.

Vocabulario (Nivel II)	
e pluribus unum	"De muchos, uno"
"El crisol"	Una idea que explica la cultura americana. La gente viene a los Estados Unidos de todas partes del mundo trayendo su propia cultura y agregándola a la cultura que ya existe aquí. La gente luego abandona su propia cultura única para adaptarse a la nueva cultura estadounidense que ayudaron a crear.

E PLURIBUS UNUM

El lema no oficial de los Estados Unidos adoptado a partir de 1782, utilizado para representar que los Estados Unidos fueron creados a partir de los trece gobiernos estatales separados que se unieron para formar un solo país. Desde entonces, ha llegado a representar la cultura estadounidense, que los Estados Unidos están hechos de muchas culturas que se unen para crear una nueva cultura "estadounidense".

			
Parte posterior del billete de $1	Parte posterior del centavo moderno	Parte posterior de un cuarto	Espalda de un centavo

1) ¿Por qué crees que "e pluribus unum" está impreso en gran parte de nuestro dinero?

EL CRISOL

Vea el video de School House Rock, "The Great American Melting Pot".

"Ahí yace ella, el gran Melting Pot, ¡escucha! ¿No puedes escuchar el rugido y el burbujeo? Allí se le extiende la boca, el puerto donde mil comederos gigantes vienen de los confines del mundo para verter su carga humana. ¡Ah, qué agitación y qué hirveción! Celta y latín, eslavo y teutón, griego y sirio, - negro y amarillo . . . Sí, Este y Oeste, y Norte y Sur, la palma y el pino, el polo y el ecuador, la media luna y la cruz: ¡cómo el gran Alquimista los derrite y los fusiona con su llama purgante! Aquí se unirán todos... ¿Cuál es la gloria de Roma y Jerusalén? . . . en comparación con la gloria de América, donde todas las razas y naciones vienen a trabajar y mirar hacia adelante!"

"The Melting Pot", Israel Zangwill, Nueva York: Macmillan, 1909.

2) Combinado, ¿quédice este video y la lectura sobre la cultura estadounidense?

3) ¿Está de acuerdo con la opinión de Zangwill sobre la cultura estadounidense? Explica.

"EL NUEVO COLOSO" DE EMMA LAZARUS	
1 No como el gigante descarado de la fama griega, 2 Con extremidades conquistadoras a horcajadas de tierra en tierra; 3 Aquí, en nuestras puertas del atardecer bañadas por el mar, se mantendrán 4 Una mujer poderosa con una antorcha, cuya llama 5 Es el rayo encarcelado, y su nombre 6 Madre de los exiliados. De su mano de faro 7 Brilla la bienvenida mundial; sus ojos suaves mandan 8 El puerto puente aéreo que enmarcan las ciudades gemelas. 9 "¡Guarda, tierras antiguas, tu pompa histórica!", grita ella. 10 Con labios silenciosos. "Dame tu cansancio, tu pobre, 11 Tus masas apiñadas anhelando respirar libremente, 12 La miserable basura de tu repleta orilla. 13 Envíame a estos, los sin hogar, la tempestad, 14 ¡Levanto mi lámpara al lado de la puerta dorada!"	**4) ¿Cuál es el mensaje de este poema?** **5) ¿A qué tipos de factores de empuje de la migración alude este poema?**

ANÁLISIS DE DIBUJOS ANIMADOS		
	Palabras	
	Acciones	
	Visuales (Imágenes simbólicas)	
	Emociones	
	Importancia (¿Qué está tratando de mostrar esta caricatura?)	
	Palabras	
	Acciones	
	Visuales (Imágenes simbólicas)	
	Emociones	
	Importancia (¿Qué está tratando de mostrar esta caricatura?)	

Enfoque: (Push-Pull Factores de Inmigración). ¿Por qué la gente querría emigrar a los Estados Unidos? (Incluye factores Push y Pull)